



INSTITUTO FEDERAL | Câmpus
Goiás Jataí

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PARA CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

Disciplina: Análise e Desenvolvimento de Metodologias e Recursos Didáticos para o Ensino de Ciências e Matemática

Discente: Rubens Carlos Gonçalves de Almeida e Wellington Guimarães Ribeiro

Docente: Dr. Rodrigo Claudino Diogo

Produto Educacional

Produto: Teatro de fantoches: uma proposta metodológica para avaliação em matemática no 6º ano do Ensino Fundamental.

Tipo de produto: O produto educacional, de classificação PTT 1, consistirá em uma sequência didática, vinculado a minha proposta de avaliativa da disciplina de Análise e Desenvolvimento de Metodologias e Recursos Didáticos para o Ensino de Ciências e Matemática, no âmbito do Mestrado Profissional em Educação para Ciências e Matemática do Instituto Federal de Goiás, Câmpus Jataí, intitulado: **TEATRO DE FANTOCHES: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA AVALIAÇÃO EM MATEMÁTICA NO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.**

Objetivo: Avaliar as potencialidades do teatro de fantoches como metodologia avaliativa em matemática no 6º ano do Ensino Fundamental.

Público-alvo: Alunos do 6º ano do Ensino Fundamental.

Carga horária: A aplicação da sequência se dará em quatro (04) aulas de 50 min.

Metodologia do Produto:

A proposta consiste em aplicar o teatro de fantoches, como metodologia de apresentação de situação problema para uma turma de 6º ano do Ensino Fundamental, os quais irão assistir à peça, realizando as devidas anotações e em seguida, vem a proposta de avaliação, onde os alunos irão com base nos conhecimentos matemáticos já internalizados, criar roteiros finais que apresentem a resolução do problema, conforme Apêndice I.

A criação dos roteiros se dará por meio dos alunos, que divididos em grupos de 04 alunos, que analisarão o problema e irão propor uma solução. A solução será apresentada na forma de roteiro, o qual será apresentado pelos alunos em forma de teatro.

Aula	Atividade	Duração	Recursos
1º	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da proposta para a turma de 6ºano. Nesta aula será apresentado o teatro de fantoche onde irá conter elementos necessários para responder as perguntas do Apêndice II. - Introdução ao teatro (teatro de fantoche) -Atividade prática (Interação com os fantoches). - Apresentação de um vídeo referência de um teatro de fantoche. (Apêndice I) 	50 min	Fantoches Palco Materiais impressos. Data show
2º	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar os alunos para a peça. Nesta aula organizaremos a turma objetivando selecionar os alunos com mais afinidade para apresentar o teatro de fantoche. - Apresentar o problema (Apêndice I). Os alunos serão apresentados ao problema das Noventas Maçãs a fim de entenderem o problema a fim de criarem um roteiro de apresentação (ao nosso olhar pode ser adaptado por eles ou não.) - Criação de roteiro alternativo. Os alunos que não foram selecionados para participar da peça principal dos problemas das noventas maçãs, serão incentivados a criarem roteiros e problemas alternativos que poderão ser apresentados em outra aula por meio de uma apresentação de fantoches. - Organizar os personagens. 	50 min	Fantoches Palco e materiais impressos.
3º	<ul style="list-style-type: none"> - Nesta aula irá ocorrer a apresentação do teatro pelos alunos selecionados na aula anterior. - Criação de roteiro de resolução pelos alunos que viram a peça de teatro de fantoche. - Coleta de dados e anotações (por meio de áudio e vídeo) 	50 min	Fantoches Palco e Materiais impressos
4º	<ul style="list-style-type: none"> -Apresentação da peça da resolução do problema por meio teatro de fantoche. -Coleta de dados e anotações (por meio de áudio e vídeo) 	50 min	Fantoches Palco e Materiais impressos

Finalidade: Com essa proposta de produto objetivamos oferecer aos professores de matemática importante material introdutório sobre uso do teatro de fantoches como metodologia avaliativa. Através da sequência, acreditamos que a leitura do material permitirá ao professor compreender o uso do teatro na educação matemática, bem como as formas de abordagens em sala de aula, encontrando subsidio para elaboração de propostas didáticas nessas perspectivas, de forma a ressignificar a avaliação do ensino de matemática.

Avaliação: A avaliação acontecerá em final, onde o professor avaliará a produção dos alunos na forma do roteiro final para o problema apresentado, verificando a aprendizagem ou detectando lacuna no processo.

APÊNDICE I

O problema das noventa maçãs.

Um camponês tinha três filhas, e como quisesse, certa vez, pôr à prova a inteligência das jovens, chamou-as e disse-lhes: — Aqui estão 90 maçãs que vocês deverão vender no mercado.

Maria, que é a mais velha, levará 50 e venderá pelo preço de R\$ 1,00; Clara receberá 30, e Lúcia ficará com as 10 restantes. O negócio deve ser feito de modo que todas as três apurem, com a venda das maçãs, a mesma quantia.

— E eu não posso dar de presente algumas das maçãs que levo? — perguntou Maria.

— De modo algum — replicou o velho camponês. — A condição por mim imposta é essa: Maria deve vender 50, Clara deve vender 30, e Lúcia só poderá vender 10. Façam a venda de modo que apurem, no final, quantias iguais.

E como as moças se sentissem atrapalhadas, resolveram consultar, sobre o complicado problema, um mestre-escola que morava nas vizinhanças.

O mestre-escola, depois de meditar durante alguns minutos, disse:

— Esse problema é muito simples. Vendam as maçãs conforme o velho determinou e chegarão ao resultado que ele pediu.

As jovens foram ao mercado e venderam as maçãs; Maria vendeu 50; Clara vendeu 30 e Lúcia 10 e cada uma apurou a mesma quantia.

Diga-nos agora o leitor como as moças resolveram a questão?"

APÊNDICE II

Aula 01:

Teatro de apresentação: <https://www.youtube.com/watch?v=tpt1sK5LsFQ>



Figura 1 <https://www.youtube.com/watch?v=tpt1sK5LsFQ>

Perguntas;

01 - O que é o teatro de fantoches?

02 – Quais os elementos do teatro de fantoches?

03 - Você acredita que conteúdos matemáticos são capazes de serem explicados através de histórias apresentadas, no teatro de fantoches?

04 - O que é o manipulador de fantoches?

05 - Você pode dar um exemplo de uma história que poderia ser apresentada em um teatro de fantoches?

APÊNDICE III

QUESTÕES AVALITIVAS

01 - Você gostou desse modelo de aula?

02 - O que mais chamou sua atenção durante a apresentação do teatro?

03 - Esse modelo de aula, ajudou na resolução dos problemas? Como?

04 - Quais as mudanças você sugere para essa aula?

05 - Você achou difícil ou fácil a elaboração da resolução do problema?

06 - Você achou difícil ou fácil a criação do roteiro para apresentação da resolução do problema?

07 – Se você participou a apresentação do teatro, manipulando os fantoches, relate suas dificuldades e suas facilidades.